

القصيدة الغراء

في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء

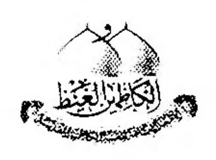
من نظم
العلامة الجليل الشريف
السيد أحمد خيري الحسيني النسب الحنفي المذهب
الخلوتي المشرب

عني بها ونشرها
علي بن الحسين الهاشمي
الخطيب

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والإعلام

١٤٣٨هـ ٢٠١٧م





القصيدة الغرّاء

في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء

من نظم

العلّامة الجليل الشريف

السيد أحمد خيري الحسيني النسب الحنفي المذهب

الخلوتي المشرب

عنى بها ونشرها

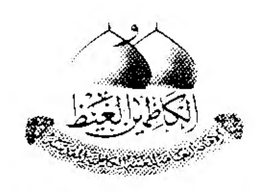
علي بن الحسين الهاشمي

الخطيب

الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والإعلام

١٤٣٨هـ ٢٠١٧م



[illegible]

[illegible]

[illegible] العلامة [illegible] حسين الحسيني

[illegible] الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة / قسم الشؤون الفكرية والإعلام

[illegible]

[illegible]

المطبعة: الكفيل

التاريخ: [illegible]

[illegible] aljawadain.org [illegible]



كلمة الناشر

الحمد لله الذي أنار العقول بوافر علمه ومعرفته، وقدّر مقادير الأمور بعظيم مقدرته، وحيّر الأوهام والألباب بواسع خلقته.

ورفيع الصلوات وكامل التحيات على النور الأبلج في سرج النبل الأثيل، وكاشف أهل الزيف بوصيته الأعدل، وخاتم النبوات من الرسل، محمد المصطفى وآله المثال الأكمل والطهر الأول والسلالة الناصعة الحسب في الزمن الأول.

وبعد...

ازدحم التأريخ الإسلامي بأحداث ومواقف النصر في بعض والهزيمة في بعض، ويعزى الانتصار والهزيمة إلى مقومات وأسباب وهي قائمة في الرجال، لكن من المؤسف ضياع حقيقة من له فضل في موقف الانتصار، ومنهم الزعيم الصامد أبو طالب، الرجل الذي بدأت حياته في أصل تحيطه العظمة، وانتهت وهو يحافظ على العظمة، وبين بدايتها ونهايتها حافظ على أعظم عظماء الخلق.

رجل قضى سنوات طويلة من عمره يحنو برفق الوالد الحنون حاميا لحامل الأمانة الربانية للبشر التائهين، يدافع عنه ويتحدث بين الناس مناصراً له بيده ولسانه.

رجل وقف إلى جنب النبي الخاتم ﷺ بكل نفوذه وبكل قوته، حماه وتصدى لأعدائه حين جهر بالرسالة.

رجل خاطب النبي ﷺ أمام قريش قائلاً: يا ابن أخي إذا أردت أن تدعو إلى ربك فأعلمنا حتى نخرج معك بالسلاح.

رجل وحّد الهاشميين ودفعهم للحضور في أول اجتماع تبليغي عن الرسالة الإلهية بعد إعلان نبأ النبوة، وراقب الوجوه وقرأ الحركات وتبصّر في الأجوبة؛ ليعلم كيفية التعامل مع القاعدة البشرية التي يمكن الاستناد إليها في المواجهة الكبرى، ويتخذ مسارا لا يمكن لأحد من أشقياء قريش وفراعنتهم أن يلومه عليه أو يجد منفذاً منه للتأليب عليه، وإفشالا منه لمخططاتهم.

رجل عكف على حماية النبي ﷺ عندما حاصرت قريش الهاشميين في شعبه.

رجل وصف النبي ﷺ سنة وفاته مع السيدة الطاهرة خديجة بعام الحزن رغم أن النبي ﷺ واجه في حياته المباركة شدائد وآلاماً كثيرة كبيرة لم يؤرّخ لها كما أرّخ وفاتهما عليهما السلام.

رجل تنكّر له مسلمون، دفعوا عنه إيمانه وتشبثوا بخداع نحو عطائه وأفعاله ومواقفه.

أي ظلم تلقيه أبو طالب من هذه الأمة التي تردد قصة حكيم بن حزام بن خويلد وهو يحمل قمحاً إلى عمته السيدة الطاهرة خديجة بنت خويلد ولا تذكر سنوات بلياليها وأيامها قضاها أبو طالب يحامي في الشِّعب ويقي بنفسه وبأبنائه، والجوع يعصره وقومه ذكورا وإناثا.

ظلامة أبي طالب دائرتها واسعة جدا، وقلما تجد إنسانا ظُلم كما ظُلم هو، إلّا أن الحق لا يعدم، فله رجال يشيرون إليه، قيل للإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: إنهم يزعمون أن أبا طالب كان كافراً؟ فقال: كذبوا كيف يكون كافرا وهو يقول:

ألم تعلموا أنّا وجدنا محمّدا نبياً كموسى خُطَّ في أوّل الكُتُب

فقول أبي طالب (ألم تعلموا أنّا وجدنا محمّداً) يخاطب الجميع بخطاب عام شامل لمنكري الدعوة والمقرّين بها ويصرّح بإيمانه أن محمداً ﷺ نبي كموسى عليه السلام، وأنه ﷺ ثابت ذكره منذ أوّل الكتب السماوية.

وقال رجلٌ لابن عبّاس: يا بن عم رسول الله ﷺ أخبرني عن أبي طالب. هل كان مسلماً؟ قال: وكيف لم يكن مسلماً وهو القائل:

وقد علموا أنَّ ابْننا لا مكذَّبٌ لدينا ولا يعْبأ بقيل الأباطل

ثم قال: إن أبا طالب كان مثله كمثل أصحاب الكهف حين أسرّوا الإيمان وأظهروا الشرك فآتاهم الله أجرهم مرّتين.

وهذا البيت هو واحد من أبياته في رائعته الطويلة التي تزيد على مائة بيت وقد أظهر فيها حقيقة اعتقاده بالنبي الأكرم ﷺ وكيف أنه سيدفع بكل ما أوتي من قوة عنه ﷺ. وهذا البيت شاهد من شواهد حقيقة إيمان أبي طالب استدل به ابن عباس حبْر الأمّة.

وكما دفعها رجال الحق عليهم السلام، دفع ابن عباس التهمة عن أبي طالب، ورجال أحبوا الحق فأبرزوا الأدلة الجليّة في حقيقة إيمان أبي طالب بموقفه نثراً وشعراً. قال ابن أبي الحديد المعتزلي:

ولولا أبـو طالـب وابنُـهُ لما مُثّل الدينُ شخصا فقاما

فذاك بمكةَ آوى وحـامـى وهذا بيثرب جسّ الحمامـا

تكفّل عبـد منـاف بأمـرٍ وأودى فـكـان علـيٌّ تمامـا

فقلْ في ثبيرٍ مضى بعـد ما قضى ما قضاهُ وأبقى شماما

فللَّه ذا فاتحاً للهدى ... وللَّه ذا للمعالي ختاما
وما ضرَّ مجد أبي طالب ... جهولٌ لغا أو بصير تعامى
كما لا يضرّ إياة الصباح ... من ظنّ ضوء النهار الظلاما

إن القصيدة التي عبّرت عن عقيدة أبي طالب وهي وإن لم تكن داخلة في أغراض الشعر المشهورة كالغزل والرثاء والهجاء والمدح، إلا أن الشعر لا تقتصر أغراضه على ذلك. وكذا القصيدة التي قالها السيد أحمد خيري الحنفي المصري، فالقصيدة التي نحن في معرض ذكرها لا تندرج تحت أي عنوان من عناوين الأغراض المذكورة سابقاً، فهي تمدح أبا طالب بذكر مواقفه، وترثيه باعتباره شخصية فذة افتقدتها الرسالة وهي ما تزال غضّة ما يصلب عودها، وهي تعرض تاريخاً لكن ليس بمنطق السرد. بل بأسلوب شعري فريد مفعم بالصور غني بالمضامين، ربما كان أمسّ غرض بموضوعها هو العقيدة التي تحوي فيما تحويه (درء الشبهات) باباً من أبوابها. فدافع عن إسلام أبي طالب دفاعاً قائماً على الحجة يرقى إلى مصاف ما كتب نثراً على مر التاريخ في معالجة الموضوع نفسه، لذا ارتأت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة إعادة طبع هذه القصيدة لأهميتها مع تعليقات وجدناها ضرورية، طلباً للفائدة.

سائلين المولى عز وجل أن يوفقنا لما فيه خدمة الدين ورجاله، إنه سميع الدعاء.

شعبة الشؤون الفكرية

العتبة الكاظمية المقدسة

الشاعر في سطور

وُلد أحمد بن خيري باشا بن يوسف الحسيني، الحنفي المذهب، المصري الجنسية، في القاهرة عام (١٣٢٤هـ = ١٩٠٦م)، ونشأ بها، وتعلم بها إلى نهاية مرحلة الثانوية، انتقل بعد وفاة والده إلى مدينة البحيرة لإدارة أملاك والده، وعكف هناك على المطالعة وحفظ القرآن، وألم بشيء من الإنكليزية والفرنسية والتركية والإيطالية والسودانية البربرية.

أنشأ في قريته (روضة خيري) مكتبة قدرت بسبعة وعشرين ألف مجلد، بها مجموعة حسنة من المخطوطات، ووقفها للمطالعين، واتفق مع وزارة الثقافة بمصر على أن تقيم لها دارا في مكانها.

له تآليف كثيرة منها:

- القول الجلي في ثبوت أفضلية سيدنا علي.
- القصيدة الغراء في إيمان أبي طالب شيخ البطحاء، الكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم، وقد طبع في طهران في حياته عام ١٣٨٤هـ.
- المدائح الحسينية، وقد طبعت هذه المجموعة في مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٧١هـ وهي ١٦ قصيدة في الحسين عليه السلام وعلاقته بأخيه الحسن عليه السلام.

وهذه المجموعة كان قد ألزم نفسه بنظم حوليّة في كل سنة يهديها إلى الإمام الحسين عليه السلام.

- قصيدة الأزهر. نظماً وشرحاً.
- إزالة الشبهات. في شرح بيتين لابن عربي: في وحدة الوجود.
- القصائد السبع النبوية.
- فوائد قرآنية.
- وفيات المشهورين. سجّل بها الوفيات من سنة (١٣٦٦هـ = ١٩٤٧م) إلى قرب وفاته.
- ديوان أحمد خيري. منظوماته.
- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب.

توفي رحمه الله سنة (١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م)، ودفن في قريته (روضة خيري)[١].

---

(١) مصادر الترجمة (الأعلام للزركلي (١/١٢٢-١٢٣)، مجلة الموسم العدد ١٣ سنة ١٩٩٢م).

القصيدة الغراء

في

إيمان أبي طالب شيخ البطحاء

من نظم

العلامة المحقق [illegible]

السيد [illegible] الحسيني [illegible]

[illegible]

غلاف الطبعة الأولى من القصيدة

صورة الصفحة الأخيرة من قصيدة مدح ابي طالب في الطبعة الأولى

الفصل الثالث

عليهم السلام

١٠ ــ أبو طالب …

صورة الصفحة الأولى من قصيدة مدح ابي طالب

[illegible]

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل

[illegible]

[illegible]

صورة الصفحة الأخيرة من قصيدة مدح أبي طالب



مقدمة الطبعة الأولى

بسمه تعالى

تفضّل [illegible] الشيخ محمّد حسن [illegible] الشيخ محمّد [illegible] وأضعني [illegible] من مصر [illegible] مصورة [illegible] (الأصح) في [illegible].

ولا [illegible]: يجب أن [illegible] وحسن [illegible] أي [illegible].

[illegible] من [illegible] لأدرجها في [illegible] في أي [illegible]

[illegible] (مؤلفي) [illegible]

---

(1) هو الشيخ محمد حسن آل ياسين [illegible] هـ [illegible]

ملتمساً بعده ونحن نسعى حتى نكتب في الأقصر عريقة.

وفي الوقت نفسه ستقرأ من يريد مستقبلاً للاعتصاب في روعتها المصدرة. وكتب في شعري صبري في بيع سنين من هذه سنة وتنبهت نزلات وما حدثته من تكرار هذا. فأرجعها في نسيها وسهرها ونسيها في مقطوعة من شعر، وهناك قصيدة وقصيدة مكنني في قصيدة من حسنة فأشعلت نفسي بها وتقنها حتى نسيها على عدد من ذلك وقدمتها في سفر فنشرت وحمدت الله كما شاهدها القارئ الكريم.

فعلى الصفحة اليمنى تقع خطوط الصفحة منقطة وفي الصفحة اليسرى تقع من على حقيقي وهو عين ما في الصفحة اليمنى حرف حرف. وأسميتها (القصيدة الغراء في يدي يا صاحب سبع الصحائف).

والله تعالى أسأل أن ينفع سيدنا الحجة ويسدد خطاه ويأخذ بقصيدة إلى خدمة أجداده الأطهار، ويجعل أجداده على شرف لكنت أي نقاسم الله الرسول الأعظم وعلى آله ومن تبعه وصدق الرسول ثم الله الأول والآخر من مؤمن بالله. وأن يتقبل مني القصيدة بشفاعة الرسل، ويوفقني إلى نشر العلم والقصيدة في الحسنات الأخلاقية والأجر في خدمة الإسلام خدمة صادقة له إنه سميع مجيب.

الكاظمية

الخطيب علي بن الحسين الهاشمي

أماديح آل البيت عليهم السلام والسلف الصالح

- أبو طالب شيخ الأبطح

رضي الله عنه وأرضاه

هو أبو طالب، عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي عمّ النبيّ صلى الله عليه [وآله] وسلم، وكافله وناصره. وشيخ قريش ووجيه مكة المكرمة، قبل مولد النبي صلى الله عليه [وآله] وسلم بخمس ٣٥ [illegible] سنة ٥٣٥م. وتوفي في السنة العاشرة [illegible] ٣ سنين [illegible] سنة ٦١٩م [illegible] في شوال أو ذي القعدة على أصح الأقوال [illegible] شيخ الأبطح عندي برقم ١٧٣ [illegible] الشيخ حسن [illegible] وهو الذي كان حامي النبيّ صلى الله عليه [وآله] وسلم [illegible] الإسلام ودينه. القصيدة [illegible] في مدح النبي صلى الله عليه [وآله] وسلم (وأبيض يُستسقى الغمام بوجهه) وهو [illegible] ٧٢ في القصيدة، التي ذكرت فيها كثير من مواقفه مع النبي صلى الله عليه [وآله] وسلم، ومناصرته ومدحه [illegible] في [illegible] سنة ١٣٧٠هـ [illegible] وهذه هي

اضاءت بوجه في المحاسن كامل   وحيّت بصوت فاق شدو العنادل (١)

وماست كما ماس النسيم معطّرا   خلال غياض نبتُها غير قاحل (٢)

ومرت بهاء لا يباهى وكم عنا   لها كلّ قلب من غرير وعاقل (٣)

وراحت وقد باحت بوجد سرائر   وحقّت خلوه من سراة افاضل (٤)

تكاد نفوس القوم من فرط حسنها   تُغادر أجساما سمتْ في المحافل (٥)

وتحسبهم للصمت صرعى فلا ترى   سوى اعين جادت بمثل الهواطل (٦)

فلمّا رأت نفسي جمالا مكمّلا　　　كحور أعدت لشهيد المفاسن ٧

صبت نحوها تبغي غراما بنيته　　　ونحيي مواتا من صدر وكاهن ٨

فقلت لها لمّا تزايد تيهها　　　ومالت الى بدر على الارض ماشي ٩

دعي العشق يا نفسي فقد باد عهده　　　واصبح في قلبي الهوى غير طامس ١٠

وعودي لما عبر الزمان لتحتلي　　　محاسن معوان بسن الشمائل ١١

وأنصف عمّ المصطفى من خصومه　　　فلست عن لحو السبيل بغافل ١٢

قدت بنا ما أرضعته حبيبة ... فأمسى لها كالغيث يهمي بوابل (١٣)

وآواه مولاه وألهمه الهدى ... وأغناه عن حب الربوف الزوائل (١٤)

وسوّده ما عمّ كل حلقه ... وشفّعه في كلّ عان وعاهل (١٥)

وأرسله بالخير فارتاع عصبة ... وحاق به العدوان من كل جاهل (١٦)

يقولون لولا أنزل الذكر بينا ... على سيد في القريتين حلاحل (١٧)

ألم تعلموا أخزاهم الله سرمدا ... بأنّ ابن عبد الله فخر الأماثل (١٨)

وأنى لهم والحقد يعمي عيونهم ... تعرّف قدر المصطفى في المنازل (١٩)

---

(١٣) [illegible]

(١٤) [illegible]

(١٥) [illegible]

(١٦) [illegible]

(١٧) [illegible]

فهبّوا يُعادون النبيّ جهالة ويودونه صنع العداة الأراذل ٢٠

ولم يتركوا سوءا ولم يدعوا أذى ولا اسمعوا لمّا اسفّوا لسائل ٢١

يُصمّون آذانا عن الحقّ بينما قلوبهم في قسوة كالجنادل ٢٢

فقام لردّ الكيد عنه مكافحا أبو طالب اعظم به من مناضل ٢٣

. . . . .

أبا طالب ما كنت يوما حثالة ولا انت ممن يحتمي بالعسافل ٢٤

ولكن عظيم القوم وابن زعيمهم وعزّ قريش عين كل القبائل ٢٥

---

(٢٠) [illegible]

(٢١) [illegible]

(٢٢) [illegible]

(٢٤) [illegible]

(٢٥) [illegible]

وزادك تشريفا رعايه ماجد · أمين وفي السعد الإلهيّ رافل (٢٦)

فانزلنه منك الشغاف وعنته · كما زقّت الورقاءُ زغب الحواصل (٢٧)

وما زلت ترعاه ويسمو على التقى · وفوقكما يرعاهُ أكرمُ كافل (٢٨)

الى ان تجلى بالفضائل والحجى · كمالا تناهى دونهُ كلُّ كامل (٢٩)

* * * *

ولمّا سمتْ نحو النبيّ خديجةٌ ... وما كان ذا مالٍ وإبلٍ صواهلِ ٣٠

خطبت فهان الخطبُ منك بذلته ... لحظته العزّاء وسط الرواسِ ٣١

وظلت على الحسنى الى يوم جاءهُ ... كتابٌ سما عن معجزات الرسائلِ ٣٢

فصرت له عوناً وكنت له أباً ... وأصبحت بعد الله أقوى الوسائلِ ٣٣

ولما دعا الهادي الى خير شرعةٍ ... وأسرع في الله أصدقُ قائلِ ٣٤

---

(٣٠) [illegible]

(٣١) [illegible]

(٣٢) [illegible]

(٣٣) [illegible]

(٣٤) [illegible]

واداد مس جهـال عشيرتـه التـي　　يرخي فاضحى بين مـوذ وخـاذل (٣٥)

وقدمـوا قريـش شيبهـم وشبانهـم　　وقمت وحيدا في وجوه العراجـل (٣٦)

هنالك كنـت الحـر فاشتـد أزره　　وكافأت بالسوأى بغاة المداخـل (٣٧)

ويكفيك في الشعب الشهير شهادة　　بانك في الإيمان قـدوة باسـل (٣٨)



وأنّك تحسى عـس يقبـــن وترتصـــى   عدابا ولا برصـــــى اداة العراهـــل ٣٩

وهذا حديـــــثٌ بالوفـــاء مصنّـــخ   حرى دكرة بين القــرى و لقوافــل ٤٠

مررت على طـــه يصـــلّي وحلفـــه   على وقد باعـــا لدنـــى باحـــل ٤١

فرُحت إلى العبّاس ترســـال جعفـــرا   وقت له اشدد زر طه وسحــــل ٤٢

---

(٣٩) [illegible]

(٤٠) [illegible]

(٤١) [illegible]

(٤٢) [illegible]

وبالله لا تنسى مواقفك التي   حفظت بها الإسلام من كلّ قاتل (٤٣)

وبتّ لـــه كهفـا وربّي مكافي   يُضاعفُ بالاحسان حبّ السنابل (٤٤)

ويصنع معـــروفا كحبّة خردل   فأبشر بعفو في القيامة شامل (٤٥)

* * * *

أتسمع في الإنس تعذيب من عدا   وكان على المختار أقسى النوازل (٤٦)

ويُخلد في الضحضاح من كان حصته ... حزاء وبقى مهمـــلا كالهوامــل ٤٧

وايـــن جـــزاء الحـــير متقـال ذرّة ... وأين حـــزاء السابقيـــن الاوائـــل ٤٨

وليس سوى الفردوس مثوى لمؤمـــن ... بمولاه ذي قلـــب تتمـــواه آهـــل ٤٩

وطه لـــه يـــوم الزحـــام شفاعـــة ... اذ الناس فيه بين صـــد وذاهـــل ٥٠

وحسى لحاه المصطفـــى ان يوودة   خلاصك فاهنا واستبق كل باحـــل (٥١)

انا طلب با من نصـــرت محمـــدا   وأيدتــه حتى اطمـــان بساحـــل (٥٢)

ولما سلـــة مـــن قـــريش نكاســه   وقد كنت بالمرصاد صد الغائـــل (٥٣)

فلمـــ بوفـــاك الـــدي بـــر الـــورى   نفوا على تكدير صفو المناهـــل (٥٤)



يكيدون إحسانا تجلّى ورحمة — اطلّت لعشى كل راج وعائل ٥٥

وأعماهم الشيطان عن خير دعوة — امن لسهوف وعز لدنا ٥٦

فآبوا بخذلان وخسر وخيبة — وكان عد من ورده شر حامل ٥٧

وساء رسول الله موت خديجة — وموتك في عام الاسى والبلابل ٥٨

وسماه عام الحزن واشتد همه — وهم بسوء كل نذل وجاهل ٥٩

فهذي ثقيف تردري سيد الورى — فيغي ذى الاحجار من كل جاهل ٦٠

ولكـــــه يعفـــو ودلـــت شانـــه   رؤوف رحيمٌ مسمحٌ غـيز باحـــل (٦١)

ويابى بهيرِ الأحتسيــــــس عليهـــم   رجاء صلاحٍ مضمر فـى التناسـل (٦٢)

وبطلب حين العود حيـــرة بعصهـــمْ   فيابوبهـــا إلّا أتيَ الـــــحلانــــل (٦٣)



تأمّلْ أيحمي سيّدَ الخلــق مطعــمٌ ... وهل بعد هذا في الدنا من مهـازلِ (٦٤)

وقد تُزعِجُ اللّيثَ الهصــورَ ثعالــبٌ ... وإنْ أعوزتــهمْ جـرأةُ المتطـاولِ (٦٥)

****

(٦٤) المهازل جمع المهزلة بزيادة الياء آخر الحروف. ومطعم هو مطعم بن عدي [illegible] المذكور أعلاه (أعني جده أبوه مطعم) فدلّ ذلك على [illegible] بضم الميم الأولى وسكون الطاء وكسر العين المهملتين [illegible] آخر الحروف وهو مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي القرشي كان من أشراف قريش [illegible] عظيم قومه [illegible] وجه العجب في أن يستجير [illegible] سيد الخلق صلّى الله عليه [وآله] وسلّم [illegible] الذي يجير أمته يوم القيامة فدلّ ذلك على هوان الدنيا عند الله [illegible] على ما ينال أحد من الخلق مهما كان شأنه [illegible] النبي صلّى الله عليه [وآله] وسلّم بكلمة في أسرى بدر فقال صلّى الله عليه [وآله] وسلّم [illegible] حيا فكلّمني فيهم [illegible] عليه [وآله] وسلّم [illegible] الدين الإسلامي [illegible] عليه [وآله] وسلّم [illegible] وتعالى أكرم من كل خلقه [illegible] الجنة [illegible].

(٦٥) [illegible]



وخلى رسول الله مكــــة خلفـــــه   وفوق رؤوس القوم نثــر الأنامــل (٦٦)

وجاء عباد الله يسعـــــى مهاجــرا   إلى الأوس أنصارا دُعوا والقواقــل (٦٧)

وأمسوا له عونا وبالأمـــــس كُنتـــه   ويَمْضون ما يقضي بغيـــر تثاقــل (٦٨)

وسَنوا جنود الله في كـــلّ غـــزوة   لهمْ سيرةٌ ظلَّتْ فخار الجحافــل (٦٩)

---

(٦٦) [illegible]

(٦٧) [illegible]

(٦٨) [illegible]

(٦٩) [illegible]

فحاز بهمْ نصــــراً وفـــازوا بجنّـــة   وهلْ بعد بـاب الله موئـلُ وائـــل (٧٠)

وســـرّ رســــولَ الله منـــك مقالـــةٌ   جلوت بها نهـج المديـح لسائـل (٧١)

وأبيـض يُستسـقى الغمــامُ بوجْهــه   ثمالُ اليتامــى عصْمــةٌ للأرامـل (٧٢)

صدقت فـــوالله الـــذي حـــجّ بيتـــهُ   رجالُ رجاء الأمـــن يـوم الغوائـل (٧٣)

لحبُّ رسولِ الله منجى مـــن اللّظــى   ومدحُ رســـولِ الله كـنزٌ لآمــل (٧٤)

---

(٧٠) موئل [illegible] صلّى الله عليه [وآله] وسلّم [illegible]

(٧١) مقالة [illegible] والنهج [illegible] عليه [وآله] وسلّم [illegible]

(٧٢) هذا البيت [illegible] أبي طالب [illegible] صلّى الله عليه [وآله] وسلّم [illegible]
[illegible] (وأبيض يستسقى [illegible]) [illegible]

(٧٣) الغوائل [illegible]

خاتمة

تمت اللامية بخط ناظمها الفقير إلى الله تعالى أحمد خيري الحسيني النسب الحنفي المذهب الخلوتي المشرب وهي مصوّرة من أصل ديوانه المحفوظ بمكتبته بروضة خيري باشا بالبحيرة- بمصر – حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام بجاه صفوة خلقه عليه الصلاة والسلام سنة ١٣٧٩هـ.